

Omnes Tenebrae

Octubre del 2015



(como la web cerró les dejó la entrevista)

1- Como primera pregunta quería saber un poco más de tu experiencia ¿Cómo fue que te comenzó a interesar las religiones antiguas y/o paganas?

De toda la vida. En mi hogar (clase media, católicos, tradicionales) no se hablaba del tema del paganismo. Ni mi hermanos tampoco tenían interés por el tema. Siempre me sentí conectada a la Naturaleza. Las tormentas eléctricas, los rayos, los truenos, los relámpagos me subyugaban cuando sólo tenía 4 ó 5 años. La fuerza del viento. Los chicos muchas veces tienen miedo a esas manifestaciones naturales. Pero a mí me fascinaban. A pesar que mis padres me dieron una educación católica, cuando tenía 9 años y a través de lecturas (fábulas, mitos) me preguntaba dónde estaban los dioses antiguos. En mi lógica, no se podían haber ido. La "revelación" para mí a esa edad fue descubrir la Historia y la mitología detrás de los comics como Astérix. Por un impulso, contrasté esa información con la de los libros de historia. Saber que personajes como Vercingetorix habían existido, que los sextercios fueron reales, que Teutates era un Dios... me deslumbró. Ese fue el comienzo. Mi Bing Bang. Mi primer amor a esa edad fue el Antiguo Egipto. Cayó en mis

manos un libro para niños de descubrimientos arqueológicos y bueno... cada vez estaba más fascinada.

2- ¿Qué tradiciones y creencias abarcan el Paganismo?

Es una pregunta amplia, con una respuesta extensa. Voy a intentar ser muy sintética. El paganismo moderno (para diferenciarlo del antiguo) es un conjunto de movimientos espirituales inspirados en diversas formas de religiosidad politeísta europea anteriores al cristianismo. Este movimiento puede dividirse en dos grandes ámbitos: por una parte, la Wicca y tradiciones derivadas, y por otra, diversos tipos de reconstruccionismo neopagano (como la religión Asátrú, Helénica, Egipcia, Báltica, Eslava, etc).

3- De leer un poco sobre vos y tus posteos en las redes sociales sé que sos una experimentada practicante tanto de Wicca como de Asatru. Podrías explicar -si es posible- que define y caracteriza a cada una, sus diferencias y si ves puntos en común en ambas.

Hay diferencias grandes entre ellas. No sólo a nivel de ejecución de los festejos a los Dioses... sino en cuanto a ética y en especial lo más importante: la Wicca es panteísta, el Asatru es politeísta. Seguro que el que no está ducho con el tema me dirá "¿Pero no es lo mismo?" No, en lo absoluto. Vayamos a las definiciones de las mismas. El panteísmo (en griego: pan, "todo" y theos, "dios": literalmente "Dios es todo" y "todo es Dios") es la creencia según la cual el Universo, la naturaleza y Dios son equivalentes. El panteísmo, cree que Dios engloba todas las cosas en el universo. El panteísmo no implica necesariamente la creencia en un dios personal. La palabra politeísmo proviene del griego poly (muchos) y theos (dios). El politeísmo se refiere a la creencia en una pluralidad de dioses. Las religiones politeístas han siempre sido la mayoría dominante entre las religiones del mundo. En general, en un sistema politeísta, los dioses individuales – cada uno personificando un aspecto de humanidad o siendo responsable de alguna faceta de la naturaleza – no están separados o no relacionados, sino que forman parte de un grupo coherente llamado panteón. Un seguidor que desee obtener algo (por ejemplo salud) o sobrevivir a algo (por ejemplo a una fuerte tormenta) reza al dios encargado de eso.

En Asátrú creemos que cada Dios/Diosa tiene su personalidad, su entidad. Mas allá de cubrir alguna faceta de la naturaleza o un aspecto de la humanidad. No forma parte de una entidad más grande o de un aspecto de la Diosa o del Dios como sí ocurre en la Wicca. En la Wicca, que es panteísta, está la doble polaridad femenino / masculino que son el Dios y la Diosa. Todos los Dioses son aspectos del Dios y todas las Diosas son aspectos de la Diosa (estoy hablando muy en general ya que según la tradición puede haber diferencias). A nivel celebraciones, Wicca tiene una base ritualística mucho más estricta (no al nivel de la Magia Ceremonial pero ha sido tocada por ésta) y el Asátrú en ese sentido es mas sencillo.

Sobre el tema ética: la Wicca tiene una serie de leyes o consejos éticos (no hacer magia manipulativa, por ejemplo) que los cumplen todos los seguidores. El asátrú tiene un código de conducta (las nueve nobles virtudes) pero el aspecto mágico no es necesario en la fé nordica.

Todas estas cosas las fui descubriendo a medida que fui transitando mi camino.

4- ¿El conocer y estar interesada en diferentes mitologías te ha ayudado a un conocimiento más profundo de ambas?

No solamente de las mitologías. Siempre me interesé en la historia y en la etnografía de cada pueblo (la etnografía es un método de estudio utilizado por los antropólogos para describir las costumbres y tradiciones de un grupo humano). El estudiar profundamente cada una de las religiones y costumbres de éstos pueblos que me fueron interesando a lo largo de mi vida y me permitió comprenderlos. Ubicarlas en su tiempo. Intentar meterme en la mente de ese entonces. Conocer sus usos y costumbres. Es un trabajo de investigación arduo, pero que me llega a los huesos.

5- Dado que vivís, practicás y respirás estas religiones, tu visión de la vida y el universo debe ser muy distinta al común de la gente (que generalmente se ubican como practicantes de las religiones tradicionales) Me gustaría conocer tus puntos de vista.

Respuesta: No. Mi visión y la del paganismo no es diferente a la de cualquier persona adulta con responsabilidades.

Te parece? Tengo responsabilidades como cualquier persona! Tengo que pagar las cuentas... Puede que mi cosmovisión sea diferente... pero a la hora de hacer las compras te aseguro que soy como el resto. ☺

Si te he decir la verdad no sé cómo vive el resto de la gente. Hace mucho tiempo que no estoy dentro de la "media". Para mi es normal lo que para mucha gente puede ser extraño. Creo que con la muerte no se termina todo. Creo que en esta vida uno viene a aprender y lo que no aprendiste ahora, lo aprenderás en la siguiente. No tengo "las culpas" cristianas. No se (ya no recuerdo) que es el tema del pecado. No creo en el "diablo" o en el "demonio". Tengo una conexión muy fuerte con la Naturaleza y con los animales. Creo que en la Magia.

6- Tanto para mi como muchos de nuestros lectores, la música es un aspecto muy importante. He notado sobretodo en Europa el surgimiento de toda una camada de bandas como Faun, Warduna, Omnia que poseen letras que pueden ser relacionados con mitologías antiguas, el culto a la Tierra, el paganismo y la wicca. ¿Crees que mi afirmación es correcta o son solo bandas que usan ciertos simbología e ideas sin profundizar demasiado en estos temas?

¿Alguna de estas bandas son de tu agrado o te han llamado la atención?

Desde finales del siglo XIX y principios del siglo XX hay un resurgimiento de las antiguas religiones precristianas. Especialmente en lo que refiere a la religiones europeas. Bandas como las que mencionaste Faun, Warduna, Omnia los reflejan.

No creo que solo lo reflejen. Tampoco creo que todos los integrantes sean paganos, quizás algunos de ellos.

Las bandas que nombraste son de mi agrado. Hace unos años me gustaba mas Wardruna (hay algunos temas como Hagal que me siguen gustando) pero hoy día prefiero algo más armónico. Siempre hay temas como primales que te arrancan de ésta época y te lleva a cientos y cientos atrás.

7- ¿Creés que la música como expresión puede ser una puerta de entrada para que la gente comience a interesarse por estas tradiciones y religiones antiguas?

Puede ser un disparador. El nombre de un tema, un instrumento, el nombre de una runa, el nombre de una deidad...cualquier cosa puede llevar a alguien a investigar sobre las religiones antiguas. Personalmente creo que la llamita ya está dentro de la persona. La música puede oficiar como acelerante. Una de las características de las religiones paganas modernas es que no somos proselitistas. Así que el que se acerca, se acerca por motus proprio.

8- Cambiando un poco la temática a una más superficial: Hoy en día es habitual ver simbología espiritual y esotérica en marcas de ropa como Killstar donde usan signos e íconos de distintas culturas antiguas y de temática ocultista. Personalmente creo que si bien resulta muy atractivo visualmente, no considero que sea correcto el uso de estos en forma tan vana y superficial ¿Qué pensas esta nueva tendencia de la moda?

No soy pacata. Al menos ahora. Hace unos años me hubiera rasgado las vestiduras. Los cristianos hacen uso y abuso de su simbología sagrada. La llevan en aros, remeras, calzas. Se ve que ya se cansaron así que ahora se remontan años atrás y usan los nuestros. Y yo puedo comprarlos.adquirirlos. Para ellos es un dije. Para mi es algo mucho más poderoso. Y puede ser parte de ese acelerante que antes te decía: puede llevar a la gente que tiene esa llamita interior a investigar qué es, que significa, de donde viene.

9- ¿Alguno de estos símbolos y objetos como por ej: el uso de péndulos como accesorios, tetragramatones, pentagramas puede afectar de alguna forma a quien lo porte de alguna forma (positiva o negativa) por más que lo utilice como un mero elemento estético e ignore su significado y utilidad?

Si. Por eso el paganismo es una religión de adultos conscientes de sus actos y responsables de sus decisiones.Lo que te pones o colgas te modifica .

10- ¿Hay algun grupo, lugar o una estructura donde se pueda ir a aprender y/o profundizar estos conocimientos, además de compartirlos con otras personas con los mismo intereses? De ser así ¿Que antigüedad tiene en nuestro país?

Estructuras me suena a algo rígido. Tenemos un grupo elástico desde principios 2002 llamado Playón Pagano. Nació en los foros de Yahoo pero ahora lo tuvimos que mudar a Facebook, por la evolución de las plataformas sociales. La idea es que todos nos nutramos de todos. Tenemos libros y sobre todo, la libertad de preguntar. Cada tanto nos vemos las caras, sólo para

charlar. La idea no es hacer competencia de saberes sino sólo intercambiar información. Muchos comenzaron, en nuestras “mateadas”. Así puedes decidir que camino es para vos, que no, que incorporar, que sacar. Eso sólo lo puedes hacer si estas en contacto con la gente que sigue los diversos caminos paganos.

11- En esta última instancia voy a dejar que nos dejes unos consejos, recomendaciones o aspectos a tener en cuenta a quienes estén interesados en investigar o comenzar en estas creencias.

El paganismo no es un estilo de vida. La Wicca, el asatru, son religiones. Depende del grado de compromiso de cada uno con las mismas cómo las lleva. No me imagino a un católico diciendo “el catolicismo es un estilo de vida”. Una cosa es la filosofía y otra la religión. Cuando empecé, la única herramienta disponible eran los libros. Libros de Historia, libros de mitología. Internet hoy día es una fuente inagotable de información pero también es mas cuestionable ya que no siempre hay buena data. O calificada.

Antes de intentar algo mágico... pregunten. No metan la mano en el fuego si saben que quema.

Huyan de los “maestros” que se les impongan

Vivan. Y escuchen buena música mientras están en la búsqueda de lo que los hace vibrar.

Fire Valkyrja

<http://www.wicca-argentina.com.ar/>

<https://www.facebook.com/fire.valkyrja>